**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**центр развития ребенка- детский сад №187**

**Конспект комплексного занятия в старшей группе**

**«Красавица Матрешка!»**

**Шестовина Д.Н.. воспитатель**

**Ярославль 2015г.**

**Образовательная область**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

**Цель:**

Познакомить детей с русской народной игрушкой «Матрёшка».

**Задачи:**

Познакомить детей с матрёшкой (история создания, материал, внешний вид).

Формировать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;

Формировать умение украшать силуэт матрешки разнообразными узорами.

Обогащать словарный запас новыми словами: сарафан, платок, русская народная одежда;

развивать мелкую моторику рук;

Формировать интерес детей к народному творчеству;

создавать эмоционально положительный настрой;

Интегрируемые образовательные области: социально – коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

**Материал:** презентация poverpoint «Красавица матрешка», компьютер, проектор, экран, кукла Незнайка, посылка с игрушкой «Матрёшка», разрезные картинки «Липа», «Береза», косынка, кисточки, заготовки «Матрешка» из картона, акварельные краски, магнитофон, запись русско народной музыки.

**Предварительная работа:**

Проигрывание игры «Веселая косыночка»

**Организация пространства:**

Разделение группового пространства на две рабочие зоны. 1 –свободное пространство на ковре; 2 –зона практической деятельности: столы и стулья для детей.

Ход занятия:

В группу входит Незнайка. Плачет. В руках у него письмо от Пончика.

- Здравствуй, Незнайка. Что произошло? Почему ты плачешь?

Незнайка: - Здравствуйте ребята! Мне пришло письмо от моего друга Пончика. Он сейчас в экспедиции на северном полюсе. Ему очень грустно. Он попросил прислать ему игрушку, русскую народную. И не одну, а несколько, для всей его команды. А я не знаю что это.

- Ребята, посмотрите, как переживает Незнайка. Может мы поможем ему? (Да) Только как же мы узнаем, что это за русско-народная игрушка такая?

Незнайка: – Я знаю, знаю. Мой друг Знайка обещал прислать посылку с подсказкой. (Стук в дверь)

- А вот и посылка. Сейчас посмотрим! Здесь что то написано:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может — три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская...(матрешка)

(В посылке матрешка из 3 частей) Ребята, посмотрите, что это?( Матрешка) Правильно. Матрешка –русская народная игрушка.

Незнайка: –А от куда же появилась эта игрушка? Кто ее придумал? Ребят, а вы хотите узнать? (Да) Тогда нам поможет 1 сестричка. (слайд 1)

Однажды в Московскую мастерскую, где делали  игрушки, попала японская деревянная игрушка-японец, в которой помещалась вся его семья. Заморский гость очень понравился, и пришёлся по душе. Тогда-то знаменитый игрушечных дел мастер, Василий Звёздочкин выточил из дерева похожую на эту игрушку свою. Восемь фигурок вкладывались одна в другую. А художник Сергей Малютин расписал их. Только решил русский мастер переодеть куклу в русский сарафан, голову покрыть платочком. Как вы думаете, почему? (раньше русские женщины обязательно ходили в платках)

И первую матрешку расписал под девочек и мальчиков. На первой матрёшке была изображена девушка в сарафане, переднике и платочке с петухами. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга. Последняя напоминала спеленатого младенца. Прошло много лет, а матрёшка не надоела людям. И сейчас она любима у малышей. Её охотно дарят друзьям на добрую память. Суть русской матрёшки остаётся прежней – дружба да любовь!

Незнайка: – Как интересно. А из чего делают матрешек?

- А что бы это узнать, 2 сестрица приготовила для вас задание. Вам нужно собрать картинку и тогда вы сразу догадаетесь что это. (Дети делятся по полам. Задание собирать картинку-пазл: «Липа» «Береза»)

- И так из чего же делают матрешек? (Береза, Липа) Правильно. Эти деревья хорошо поддаются обработке. Сделают мастера заготовки, выточат пустые фигурки из дерева и отдадут художникам. Но прежде чем расписать матрешку красками, ее покрывают жидким раствором крахмала, а затем сушат. Если не подготовить, таким образом, основу – заготовку, то краска растечется по мелким трещинкам в дереве и рисунок будет нечетким. Стараются русские мастера, расписывая матрешку: губки бантиком, румянец на щечках, прикрыл голову яркий платочек, свесилась из под нее длинная коса. Одета матрешка в сарафан. Таких цветов как на сарафане матрешки не найти ни в одном саду. Каждый мастер расписывает матрешку по своему и использует самые разнообразные краски. (слайд 2) Поэтому хоть и похожи матрешки друг на друга, у каждой свой характер: одна грустит, другая задумалась, третья смеется. А вам ребята как матрешка больше всего понравилась?

Матрешка любит танцевать и веселиться. А вы хотите поиграть? (Да) Тогда вставайте в хоровод. (Игра «Веселая косыночка» Дети встают в хоровод, передают косынку по кругу под музыку, музыка останавливается. Дети обращаются к тому у кого в руках окажется косынка:

Ты косынку завяжи, завяжи,

В центр круга выходи, выходи,

Ну как …(имя ребенка) попляши, по пляши,

Нам матрешку покажи, покажи!

Ребенок танцует под музыку - выполняет движения русско-народных танцев)

Незнайка: – Хорошо повеселились. Теперь я знаю - Матрешка и есть русская народная игрушка. И каждая матрешка посвоему хороша. Эх, Только как же я сумею сделать столько матрешек для моих друзей?

- Не расстраивайся Незнайка! Мы сейчас что-нибудь придумаем. Ребята, что же делать? (Мы поможем Незнайке сделать матрешек) А вот и 3 сестричка привела с собой подружек – матрешек. Только вот они белые и невзрачные. Нарядим их в красивые сарафаны? Повяжем яркие косынки? (Да) (Дети расписывают матрешек)

Незнайка: – Ах какие красивые матрешки получились! Одна краше другой! Спасибо вам ребята! Помогли вы мне! До свидание! (Незнайка уходит)

Используемая литература:

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007;
2. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О. П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2012. – 292 с .;

Приложение 1



****